

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

prometheus
Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

Navigation: Newsletter, FAQ, Kontakt, Impressum, Sitemap, en | fr, Suche, in Website, im Bildarchiv

Titel: fotografie (verschiedenes)
Restriktion: Schlagwörter: verschieden

sortieren nach: Künstler - Titel - Standort - Bildnachweis - Quelldatenbank | anzeigen als: [Grid]

Downloads Newsletter FAQ Kontakt Impressum Sitemap en | fr Suche in Website im Bildarchiv

509.982 Bilder 46 Datenbanken 78 Campus- und Institutzulizenzen 2.567 Einzelaccounts

prometheus
Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

Navigation: Newsletter, FAQ, Kontakt, Impressum, Sitemap, en | fr, Suche, in Website, im Bildarchiv

Titel: Monogram
Schlagwörter: 19./20. Jahrhundert (18. Jhrh), Technik, Material, Holz, Painting, Technik, Papier
Daterung: 1955-1959
Bildnachweis: An: Solomon R. Guggenheim, 1967 (1860271183)
Technik: Combine Painting
Datenbank: Imago, Humboldt-Universität

Suchhilfe: <...> Phrasensuche

Ausgewählte Datenbanken: Arachne, Architekturmuseum, Architekturzeichnungen, Archiv gta, ArtPlus, ArtNET

prometheus
Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

Navigation: Newsletter, FAQ, Kontakt, Impressum, Sitemap, en | fr, Suche, in Website, im Bildarchiv

Titel: Unitled #123
Standort: Unitled #123
Daterung: 1983
Bildnachweis: An: Zdenek, Felix/Schwander, Martin (Hrsg.): Cindy Sherman: München, 1995, S. 1, A., Abb. Nr. Tafel 54
BildrechM: Werk | Foto
Datenbank: Imago, Humboldt-Universität, Kunstgeschichtliches Seminar

Titel: Unitled #129
Standort: Unitled #129
Daterung: 1983
Bildnachweis: An: Zdenek, Felix/Schwander, Martin (Hrsg.): Cindy Sherman: München, 1995, S. 1, A., Abb. Nr. Tafel 60
BildrechM: Werk | Foto
Datenbank: Imago, Humboldt-Universität, Kunstgeschichtliches Seminar

Titel: Unitled #292
Standort: Unitled #292

Benutzername oder E-Mail
Passwort
anmelden
Passwort vergessen? Noch keinen Zugang?

Am 31.3.2008 wurde auf das neue System pandora umgestellt.
» Probleme beim Login?
» Informationen für AdministratorenInnen von prometheus.
» Was ist neu in prometheus? Der Pandora-Trailer.
» Informationen zu pandora!

Aktuelles
Bildarchiv
Werkzeuge
Lehre und Lernen
esPrix
Projekte
Publikationen
Verein
Feria

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern

Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

I. prometheus und pandora

II. prometheus und justitia

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern

Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

I. prometheus und pandora

- hochwertige publikationsfähige Bilder (über 500.000)
- neue Werkzeuge für Suche und Präsentation
- Multilinguale Suche (engl.-dt.)
- 2008/09: eigene Bilder, Bildannotationen, prometheus web 2.0

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern

Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

II. prometheus und justitia

- Recht am „Werk“ :: Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst
 - ✓ Schutz des Werks bis 70 Jahre nach Tod des Urhebers/Künstlers
 - ✓ Vertrag mit VG Bild-Kunst erlaubt ...
 1. das Werk für Forschung und Lehre zu vervielfältigen (§16) und öffentlich zugänglich zu machen (§19).
 2. den lizenznehmenden Instituten den Aufbau einer Datenbank und die Zurverfügungstellung für prometheus
- Recht am Foto („Lichtbild“) :: Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
 - ✓ Schutz des Lichtbildes bis 50 Jahre nach dem ersten Erscheinen
 - ✓ Publikationsgenehmigung direkt über prometheus
 - ✓ Beispiel Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
 1. wissenschaftlich, nicht kommerziell, unter Auflage 1000 => kostenlos
 2. für alle anderen Nutzungen: Anfrage schreiben



Sie sind angemeldet als **Simon** (prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre)

Suchhilfe | abmelden

pandora v0.1.1 (r818)

Künstler:
und

Ausgewählte Datenbanken [Auswahl ändern]

Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Treffer 1 - 10 von 113 | Seite 1 von 12

sortieren nach: **Relevanz** - Künstler - Titel - Standort - Bildnachweis - Quelldatenbank | anzeigen als: | Treffer pro Seite:

← 1: 1.0 - 1.0 →

Alle Bilder auswählen | Speichere die Bilder in:



Künstler Pablo Picasso (Maler) 1881 - 1973
Titel "Tanzende Silene"
Standort
Datierung 1933
Bildnachweis
Bildrecht **Werk:** VG Bild-Kunst | **Foto:** bpk / Nationalgalerie, Museum Berggruen, SMB / Jens Ziehe



Künstler Pablo Picasso (Maler) 1881 - 1973
Titel "Der gelbe Pullover"
Standort
Datierung 1939
Bildnachweis
Bildrecht **Werk:** VG Bild-Kunst | **Foto:** bpk / Nationalgalerie, Museum Berggruen, SMB / Jens Ziehe



Künstler Pablo Picasso (Maler) 1881 - 1973
Titel "Dora Maar mit grünen Fingernägeln"
Standort
Datierung 1936
Bildnachweis

Absenden oder [Abbrechen]

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern

Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

I. prometheus und pandora

- hochwertige publikationsfähige Bilder (über 500.000)
- neue Werkzeuge für Suche und Präsentation
- Multilinguale Suche (engl.-dt.)
- 2008/09: eigene Bilder, Bildannotationen, prometheus web 2.0

II. prometheus und justitia

- Frei für Forschung und Lehre (VG Bild-Kunst)
- Publikationsrechte (z.B. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz)

Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit

prometheus macht sich auf zu neuen Ufern

Technische Weiterentwicklungen – Lösungen für die Verwertungsrechte

Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit

Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre

The screenshot shows the main interface of the Prometheus digital image archive. At the top, there are navigation tabs for 'Suche', 'Erstellen', 'Bearbeiten', and 'Verwalten'. Below the navigation, there is a search bar and a list of search filters. The main area displays a grid of image thumbnails, each with a small red 'x' icon in the top right corner. The interface is dark-themed with orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record in the Prometheus system. It includes a large thumbnail of the image, a title, a description, and a list of metadata fields such as 'Künstler', 'Titel', 'Jahr', 'Ort', and 'Museum'. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows another detailed view of a specific image record. It displays a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, focusing on the metadata and description fields. It includes a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

This screenshot shows a detailed view of a specific image record, displaying a large thumbnail of the image, a title, and a list of metadata fields. The interface is consistent with the main view, featuring a dark theme and orange accents.

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2008
am 26./27. Mai 2008 im Sprengel Museum Hannover

Die Tagung wurde veranstaltet durch das
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler
Rheinisches Archiv- und Museumsamt
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling



MAI-LingTM
<http://www.mai-tagung.de>